



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ «ΤΟ ΡΟΔΟ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ» ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ-ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΣΤΑΜΑΤΗ ΤΣΑΡΟΥΧΑ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛΟΥΣ).

Ο **Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Κίου** σας προσκαλεί στην παρουσίαση του ιστορικού μυθιστορήματος «**ΤΟ ΡΟΔΟ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ**» του συγγραφέα – σκηνοθέτη **Σταμάτη Τσαρουχά** από τις εκδόσεις **ΑΝΑΠΛΟΥΣ**. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 09/02/2013** στο **Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου** ώρα **19:00μ.μ.**

Ομιλητές:

Σταμάτης Τσαρουχάς, Συγγραφέας-Σκηνοθέτης

Μάνος Κοντολέων, Συγγραφέας-Κριτικός Λογοτεχνίας

Βιργινία Ματσέλη, Εθνολόγος – Προϊσταμένη του τμήματος Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού& Αθλητισμού.

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει η φιλόλογος **Εύα Γιαγκιόζη**.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ εισαγωγικού σημειώματος του ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

«**Το Ρόδο της Κυζίκου**» είναι γέννημα μιας νοσταλγικά χαμένης εποχής, από την οποία ξεκίνησαν πολλά ιστορικά γεγονότα που προσδιόρισαν τις τύχες της νεώτερης Ελλάδας. Η εποχή παρουσιάζεται μέσα από τη μορφή μιας άγνωστης Ελληνίδας, της *Ευφροσύνης*, που γεννήθηκε την ώρα που υλοποιούνταν το όραμα της Μεγάλης Ιδέας. «*Της Ελλάδας των δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών*». Η ζωή της μοιάζει με παραμύθι· αρχίζει από τότε που αντίκρισε το φως, συνεχίζεται με την ιστορία των παιδικών της χρόνων στην Αρτάκη της Μικράς Ασίας, τον εκπατρισμό, και τα μετέπειτα δύσκολα χρόνια της επιβίωσης στο καινούργιο τόπο. Χρόνια νοσταλγίας και ρομαντισμού στην αρχή, κι ανείπωτης πίκρας στη συνέχεια, εξ αιτίας των τραγικών εξελίξεων που άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους στην ευαίσθητη ψυχή της.

Η πλοκή της μυθοπλασίας εξελίσσεται με φόντο τα ιστορικά γεγονότα που έλαβαν χώρα και συντάραξαν την Ελλάδα, από τη Μικρασιατική Καταστροφή ως τα νεώτερα χρόνια, τον πόλεμο του '40, τη γερμανική κατοχή, τον εμφύλιο, τη χούντα ... Τα πρόσωπα, και κυρίως η ηρωίδα, επηρεάζονται άμεσα από τα γεγονότα αυτά, γιατί ζουν μέσα σ' αυτά, βιώνοντας συναισθήματα χαράς, λύπης και κυρίως πόνου.

Η ιστορία της *Ευφροσύνης*, δεν έχει ανάγκη από φανταστικούς ήρωες γιατί είναι αληθινή. Όπως αληθινός ήταν κι ο λόγος της. ...»